I Think You Will Love This Music Too – Montage #41

"Groundhog Day / Le jour de la marmotte"

Elapsed / Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
00:00	**Hector BERLIOZ (1803-1869)** *Le ballet des ombres* (The ballet of shadows), pour chœur avec piano /for choir and piano, op. 2	Florian Hölscher, piano SWR Stuttgart Vocal Ensemble Till Aly, chorus master/maître de chœurs
03:17	**Richard STRAUSS (1864-1949)** *Die Frau ohne Schatten* (The Woman without a Shadow / La femme sans ombre): Symphonic Fantasy from the Opera / fantaisie symphonique base sur l'opéra, TrV234a	Buffalo Philharmonic JoAnn Falletta, conducting / direction
	Henri DUTILLEUX (*1916) *The Shadows of Time* (Les ombres du temps), for children's voices and orchestra é pour voix d'enfants et orchestra (1995-97)	Edward Burrowes Treble / voix d'enfant BBC Philharmonic Orchestra Orchestra Yan Pascal Tortelier, conducting / direction
23:58	1.Les Heures (The hours)	
27:06	2.Ariel maléfique (Evil Ariel)	
29:27	3.Mémoire des ombres (Memory of shadows)	
34:56	4.Interlude	
37:38	5.Vagues de lumière (Waves of light)	
40:58	6.Dominante bleue? (Dominating blue?)	
45:47	**John Willie "Shifty" HENRY (1921-1958)** *Dark Shadows* (Ombres foncées) (ca. 1947)	Earl Coleman, vocalist/voix masculine Charlie Parker, saxophone (alto) Erroll Garner trio

48:56	**Pierre BOULEZ (* 1925)** *Dialogue de l'ombre double* (Dialogue of the double shadow) pour clarinette / for clarinet	John Bruce Yeh, clarinette / clarinet
	Igor STRAVINSKY (1882-1971) Suite no.1 for chamber orchestra / pour orchestra de chambre (1925)	Orpheus Chamber Orchestra (without a conductor / sans chef)
68:34	1.Andante	
69:56	2.Napolitana	
71:11	3.Española	
72:22	4.Balalaika	

(Total – 73:28)